

## Szene XI

ELVIRO allein

## Scena XI

ELVIRO solo

## Recitativo

Elviro

Elviro

Ich Un-glücks-kna-be! Mei-nen Herrn hab ich ver-lo-ren! Und  
 Me in-fe-li-ce, ho smar-ri-to il mio pa-dro-ne! Ma

Continuo  
(Cemb., Vc.)

E. *ich bin sel-ber schuld dran, ich al-ter E-sel! Wie wird er mich ver-mis-sen!*  
 mi con-fes-so re-o; son paz-zo a fè. E-gli ha smar-ri-to me.

E. *Geht er viel-leicht auf der Brük-ke ein we-nig spa-zie-ren? Nein, ich sel'nichts, gar*  
 For-se per que-sto pon-te ei se ne an-dò; nò, ch'io nol ve-do,

E. *nichts. Doch dort die dunk-le Wol-ke! Schwarz wird der Him-mel!* O wie das wil-de  
 nò. Ma qual ad-om-bra il Ciel nu-bi-lo o-scu-ro! Sen-to che l'on-de

Viol. I, II  
 Va.  
 Vc., Violone

E. *Meer er-braust! O wie der Wind ums Ohr mir saust! Doch war-um bleib' ich in dem Graus hier?*  
*fre - mo - no; sen - to che l'a - ria si - bi - la; son re - sta - to all'o - scu - ro;*

10

(läuft auf den Strand zurück)  
(corre al lido)

E. *Schnell mach' ich mich wie - der raus hier! Zer - kracht die Brük - ke, zieh' ich mich schlau zu -*  
*vo - glio par - tir in fret - ta; si spez - za il pon - te, a te, fa cor, gam -*

18

E. *rük - ke, weil doch, da - mit ihr's al - le wißt, das Was - ser mein al - ter bö - ser Erb - feind ist.*  
*bet - ta. Per - chè ne - mi - co al mio tem - pe - ra - men - to è l'ac - quo - so e - le - men - to.*

15

## 36. Allegro

Elviro

Elviro *Wo man nie - mals bloß beim Was - ser sitzt,*  
*Del mio ca - ro ba - co a - ma - bi - le*

Viol. I, II, Va.

Continuo  
(Cemb., Vc.,  
Violone)

E. *im - mer gu - ter Wein im Gla - se glitzt, dort, ja dort, da möcht' ich sein!*  
*nell' im - pe - ro suo po - ta - bi - le a - mo so - lo d'a - bi - tar;*

5

E. *Wo man nie - mals bloß beim Was-ser sitzt, im - mer gu - ter Wein im Gla-se glitzt,*  
*del mio ca - ro ba - co a - ma - bi - le nell' im - pe - ro suo po - ta - bi - le*

9 *p* *f*

E. *dort, ja dort, da mücht' ich sein!*  
*a - mo so - lo d'a - bi - tar.*

13 *f*

E. *Was-ser mei - nen Geist nur nie - der - schlägt, gu - ter Wein zu*  
*L'a - cqua ren - de i - po - con - dri - a - co, il bon vin sin*

18

E. *Lust und Freud' be - wegt bis in' sie - ben - ten Him - mel 'nein,* *gu - ter Wein zu*  
*nel zo - di - a - co la mia te - sta fà in - al - zar,* *la mia te - sta,*

22

E. *Lust und Freud' be - wegt bis in' sie - ben - ten Him - mel 'nein*  
*il bon vi - no la mia te - sta fà in - al - zar*

26

E.

E.

42

Szene XII

*Einsame Gegend nahe der Stadt.*

*XERXES und AMASTRIS kommen von ver-  
schiedenen Seiten, zunächst ohne einander zu sehen.*

Scena XII

*Luogo di ritiro, contigua alla città.*

*SERSE da una parte, e AMASTRE dall'altra.*

37. *Largo*  
Viol. I, II, Va.  
Continuo  
(Cemb., Vc.,  
Violone)